



## 90. Al-Balad

Namn Suran har fått sitt namn efter ordet *al-balad* i den första versen.

### Uppenbarelsens period

Dess ämnesinnehåll och stil liknar de tidigaste surorna som uppenbarades i Mekka, men den innehåller en antydning som visar att den sändes ned under den period då de icke-troende i Mekka hade beslutat sig för att motsätta sig den Helige Profeten (över honom vare Allahs frid) och ansåg det tillåtet för sig själva att utöva tyranni och övergrepp mot honom.

### Tema och ämnesinnehåll

I denna sura har ett omfattande ämne sammanfattats i några få korta meningar, och det är ett av Koranens mirakel att en fullständig livsåskådning – som knappt skulle kunna förklaras i en tjock volym – har kondenserats så effektivt i de korta meningarna i denna sura. Dess tema är att förklara människans sanna ställning i världen och världens ställning i förhållande till människan, och att tala om att Gud har visat människan både godhetens och onskans vägar, och också gett henne förmågan att bedöma, se och följa dem. Nu beror det på människans egen ansträngning och omdöme om hon väljer dygdens väg och når lycka, eller antar lastens väg och möter undergång.

Först har staden Mekka och de svårigheter som den Helige Profeten (över honom vare frid) mötte där, samt Adams barns tillstånd, anförts som vittnesbörd om sanningen att denna värld inte är en plats för vila och bekvämlighet för människan, där hon skulle vara född för att njuta av livet, utan här har hon skapats för möda och kamp. Om detta tema läses tillsammans med vers 39 i Surah An-Najm (*Laysa lil-insani illa ma sa'a*: "Människan har inget annat än det hon strävar efter"), blir det tydligt att människans framtid i denna värld beror på hennes möda, kamp, ansträngning och strävan.

Efter detta har människans missuppfattning – att hon är allt i denna värld och att det inte finns någon högre makt som ser vad hon gör och som kommer att kalla henne till räkenskap – blivit vederlagd.

Sedan, genom att ta ett av de många moraliska begrepp av okunnighet som människan håller fast vid som exempel, har det påpekats vilka felaktiga kriterier för förtjänst och storhet hon har skapat åt sig själv i världen. Den person som för skryt och uppvisning slösar bort högar av rikedom, är inte bara själv stolt över sin extravagans, utan folket beundrar honom också entusiastiskt för det. Men Den som vakar över hans handlingar ser med vilka metoder han fick sin rikedom och på vilka sätt, med vilka motiv och avsikter han spenderade den.

Sedan säger Allah: Vi har gett människan kunskapens medel och förmågan att tänka och förstå, och Vi har öppnat för henne båda vägarna – dygdens och lastens. Den ena vägen leder nedåt till moralisk fördärv, och den är lätt och behaglig för egot; den andra vägen leder uppåt till moraliska höjder, och den är brant som en uppførsbacke, och för att bestiga den måste människan utöva självbehärskning. Det är människans svaghet att hon föredrar att glida ned i avgrunden framför att bestiga klippan.

Sedan har Allah förklarat vad den branta vägen är, genom att följa vilken människan kan stiga till höjderna. Det är att hon ska ge upp att spendera för skryt, uppvisning och stolthet, och istället använda sin rikedom för att hjälpa de föräldralösa och de behövande; att hon ska tro på Allah och Hans religion, och genom att ansluta sig till de troendes gemenskap delta i uppbyggnaden av ett samhälle som uppfyller dygdens och rättfärdighetens krav med tålmod och som är medkännande mot människor. Slutet för dem som följer denna väg är att de blir värdiga Allahs barmhärtighet. Däremot är slutet för dem som följer den felaktiga vägen Helvetets eld, från vilken det inte finns någon räddning.

---

## KORANEN & SUNNAH

- [Bönen gudomlig befallning](#)
- [Nationalismens Uppkomst i den Muslimska Världen](#)
- ['Awrah för män och kvinnor inom och utanför bön](#)
- [Bönen mellan befallning och uphöjelse](#)
- [Regeln om att be i Haram-kläder](#)
- [Att upphöja Allahs befallning är att be](#)
- [Förstå Koranen](#)
- [Lycka eller elände i nästa liv](#)
- [Frågor och svar angående ahl al-Kitabs Kött](#)
- [Rasism: Finns det en lösning?](#)