



VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 101 – SURAT AL-QARI’AH

SURAT AL-QARI’AH – KAPITEL 101

Det dundrande slaget

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

[I GUDS, DEN NÅDERIKES, DEN BARMHÄRTIGES NAMN](#)



101:1

الْقَارِعَةُ

[EN DAG skall ni höra] det dundrande slaget!



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 1 i sura 101 (Al-Qari’ah) lyder: "Al-Qari’ah!" – vilket betyder "Det dundrande slaget!" och syftar på en chockerande, omvälvande händelse som skakar människans verklighet.

Här är en fördjupad, flerdimensionell förklaring som du kan använda pedagogiskt:

Ljudets metafor – Al-Qari'ah som en väckarklocka

- *Roten q-r-* betyder att slå hårt, som när något bankar på en dörr eller slår med kraft.
- Det är inte bara ett ljud – det är ett **väckande, skakande, störande ljud** som bryter igenom människans vardag.
- I klassisk arabisk retorik används detta ord för att beskriva något som **slår till hjärtat**, inte bara örat – en **psykologisk chock**.

Kosmisk händelse – Domedagen som en kollision

- Versen är en **introduktion till Domedagen**, där hela skapelsen skakas.
- Den är abrupt, utan förklaring – bara ett ord: *Al-Qari'ah!* – vilket skapar **retorisk effekt** och **existentiell oro**.
- Det är som att säga: *"Den kommer!"* – utan att säga vad, vilket förstärker **mystiken och allvaret**.

Kognitiv pedagogik – hur man undervisar versen

För ungdomar eller nybörjare kan du använda följande analogier:

- **Brandlarm-metafor:** Al-Qari'ah är som ett brandlarm som plötsligt går igång – du vet inte vad som händer, men du vet att något allvarligt är på gång.
- **Hjärnans "fight or flight"-respons:** Versen aktiverar människans inre beredskap – den är designad för att skapa **reflektion och rädsla**.

Vetenskaplig analogi – som en seismisk chock

- Tänk på en **jordbävning:** den kommer plötsligt, skakar allt, och förändrar landskapet.
- Al-Qari'ah är som en **kosmisk seismisk våg** – den skakar både den fysiska världen och människans inre balans.

Pedagogiska övningar

För att undervisa versen kan du använda:

Kontrastövning: Jämför versens abrupta stil med andra verser som börjar med berättande – vad gör denna stil med läsaren?

Rollspel: Be eleverna föreställa sig att de hör ett plötsligt, okänt ljud – vad känner de? Vad tänker de?

Reflektionsfråga: Vad i ditt liv skulle behöva en "Al-Qari'ah" för att väcka dig?



101:2

مَا الْقَارِعَةُ

Vad betyder det dundrande slaget



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 2 av sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "Vad är Al-Qari'ah?" – "*Ma al-Qari'ah?*" – och fungerar som en retorisk fråga som förstärker vers 1.

Här är en flerdimensionell förklaring du kan använda pedagogiskt:

Retorisk förstärkning – frågan som skakar om

- Frågan "*Vad är Al-Qari'ah?*" är inte en informationsfråga – det är en **retorisk chock**.
- Den fungerar som en **psykologisk förstärkare**: först hör du ett dundrande ord, sedan tvingas du konfrontera dess innebörd.
- Det är som att säga: "*Vet du ens vad det är som kommer att slå dig?*"

Kognitivt perspektiv – aktivering av metakognition

- Frågan tvingar lyssnaren att **reflektera över sin okunskap**.
- Den skapar en **paus i medvetandet** där man inser att detta inte är en vanlig händelse – det är något bortom vardaglig förståelse.
- I pedagogiska termer: versen aktiverar **metakognition** – tänkande om tänkande.

Pedagogisk struktur – upprepning som metod

- Versen använder **upprepning** som en pedagogisk teknik: först ett ord, sedan en fråga, sedan en ny fråga i vers 3.
- Detta skapar en **trappstegsstruktur** där varje steg ökar intensiteten.
- Du kan jämföra detta med **dramaturgi i berättande**: först en

explosion, sedan en fråga, sedan en ännu större fråga.

Vetenskaplig analogi – som att fråga om en supernova

- Tänk dig att någon säger: *"En supernova kommer."* Sedan frågar: *"Vet du vad en supernova är?"*
- Det är en **kosmisk händelse** som spränger stjärnor – och frågan förstärker dess storhet.
- Al-Qari'ah är som en **existentiell supernova** – och vers 2 är den första varningen att du inte förstår dess magnitud.

Undervisningsidéer

Kontrastövning: Jämför med andra verser som börjar med berättande – vad gör denna versstil med lyssnaren?

Tankeväckande fråga: Be eleverna skriva ner vad de tror Al-Qari'ah är – innan vers 3 avslöjar det.

Dramaövning: Läs vers 1 högt, sedan vers 2 med dramatisk paus – låt eleverna känna effekten.



101:3

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ

Vad kan låta dig förstå vad detta dundrande slag betyder



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 3 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "Och vad kan få dig att förstå vad Al-Qari'ah är?" – "Wa ma adraka ma al-Qari'ah?"

Detta är den tredje stegringen i en retorisk crescendo. Här är en flerdimensionell förklaring med pedagogiska och kognitiva insikter:

Retorisk trippel – trestegschock för att väcka medvetenhet

1. **Vers 1:** Ett abrupt, skrämmande ord – *Al-Qari'ah!*
2. **Vers 2:** En fråga – *Vad är Al-Qari'ah?*
3. **Vers 3:** En ännu djupare fråga – *Vad kan få dig att förstå vad Al-*

Qari'ah är?

Detta är en klassisk arabisk retorisk struktur som används för att:

- Skapa **emotionell laddning**
- Förstärka **mystik och allvar**
- Visa att detta är något **bortom mänsklig förståelse**

Kognitivt djup – gränsen för mänsklig insikt

- Frasen *"wa ma adraka"* används i Koranen för att signalera att **det som kommer är bortom vanlig erfarenhet**.
- Den antyder att **mänsklig kunskap inte räcker till** – du behöver **uppenbarelse** för att förstå.
- Det är som att säga: *"Du tror du vet – men du har ingen aning."*

Vetenskaplig analogi – som att försöka förstå ett svart hål med en ficklampa

- Människan försöker förstå Domedagen med sina begränsade sinnen – men det är som att lysa in i ett svart hål med en ficklampa.
- Denna vers visar att **mänsklig perception är otillräcklig** – vi behöver **gudomlig vägledning** för att greppa verkligheten.

Pedagogiska övningar och reflektioner

Textanalys: Jämför denna vers med andra där *"wa ma adraka"* används (t.ex. Al-Haqqah 3, Al-Qamar 46) – vad har de gemensamt?

Tankeväckande fråga: Vad finns i livet som du inte kan förstå förrän du upplever det?

Rollspel: Låt eleverna spela upp en situation där de tror de vet vad som väntar – men blir totalt överraskade.



101:4

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

[Det skall dåna] en Dag då människorna myllrar och svärmar som mott och mal,



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 4 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "Den dagen ska människorna vara som spridda fjärilar." – "Yawma yakunu al-nasu ka-l-farash al-mabthuth."

Detta är den första visuella metaforen i suran, och den öppnar upp en pedagogisk möjlighet att förklara Domedagens psykologiska och kosmiska kaos.

Metaforens kärna – fjärilar som kaotisk rörelse

- *Farash* betyder fjärilar, men också små insekter som rör sig oregelbundet i ljus eller vind.
- *Mabthuth* betyder utspridda, spridda, kastade omkring – som när något exploderar och fragmenten flyger åt alla håll.
- Bilden är alltså: **människor som förlorat all riktning, kontroll och struktur**, likt fjärilar i en storm.
- **Tolkning:** På Domedagen kommer människorna att vara som fjärilar som virvlar omkring i panik, utan kontroll, utan riktning – förvirrade av den kosmiska chocken.

Kognitivt perspektiv – förlust av orientering

- Fjärilar är vackra men **desorienterade** – de följer inget mönster.
- På Domedagen förlorar människan sin **sociala struktur, självbild och trygghet**.
- Det är en **psykologisk kollaps**: ingen vet vart de ska, vad som händer, eller vad som väntar.

Vetenskaplig analogi – som partiklar i en explosion

- Tänk på en **gasexplosion**: molekyler som tidigare var ordnade sprids i alla riktningar.
- Människor på Domedagen är som **partiklar i ett kaotiskt fält** – ingen gravitation, ingen ordning.
- Detta kan kopplas till **entropi**: maximal oordning i ett system.

Pedagogiska övningar

1. **Bildövning:** Visa en video av fjärilar som svärmar – be eleverna beskriva känslan. Hur liknar det mänsklig panik?

2. **Rollspel:** Be eleverna föreställa sig att de vaknar i en värld där alla springer utan mål – vad gör de?
3. **Kontrastövning:** Jämför med verser där människan är samlad, t.ex. . i bön – vad säger detta om Domedagens unika kaos?

Pedagogisk progression

Nästa vers (5) visar vad som händer med bergen – alltså naturens kollaps parallellt med människans.

Vers 1-3 bygger upp spänningen.

Vers 4 **visualiserar effekten på människan** – inte genom skräck, utan genom **förlust av ordning**.



101:5

وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ

och då bergen [förvandlas] till högar av kardad ull.



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 5 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "Och bergen ska vara som färgade ulltussar." – "*Wa takunu al-jibalu ka-l-ihn al-manfush.*"

Detta är en kraftfull naturmetafor som visar hur även det mest stabila i världen – bergen – förlorar sin struktur på Domedagen. Här är en flerdimensionell förklaring:

Bergen – symbol för stabilitet och tyngd

- *Al-jibal* (bergen) representerar det mest massiva och orubbliga i naturen.
- I människans psykologiska karta är berg **trygghet, permanens, struktur**.
- Att dessa förvandlas visar att **hela verkligheten kollapsar** – inte bara människan (vers 4), utan även naturens fundament.

'Ihn al-manfush – färgad, fluffig ull

- *'Ihn* betyder färgad ull – inte bara vit, utan med nyanser.
- *Manfush* betyder uppfluffad, utspridd, som när ull kammar ut och förlorar sin densitet.
- Bilden är alltså: **massiva berg som blir till färgade, flygande ulltussar** – visuellt, poetiskt, och destabiliserande.

Vetenskaplig analogi – som berg som förlorar sin molekylära bindning

- Tänk dig att bergens molekyler **tappar sin sammanhållning** – som om gravitationen upphör.
- Det är som att se **fast materia bli till gas eller damm** – en total upplösning av struktur.
- I fysikens termer: **från låg entropi till maximal entropi** – ordning till kaos.

Kognitivt perspektiv – trygghetens upplösning

- För människan är berg en **psykologisk symbol för det oföränderliga**.
- När dessa upplöses, förstår människan att **inget är kvar att hålla fast vid**.
- Det är en **existentiell avklädning** – både yttre och inre trygghet försvinner.

Pedagogiska övningar

Reflektionsfråga: Vad i ditt liv känns lika stabilt som berg – och hur skulle du reagera om det upplöstes?

Bildövning: Visa bilder på färgad ull som blåser i vinden – be eleverna jämföra med berg.

Kontrastövning: Jämför med verser där bergen beskrivs som stabila (t.ex. Luqman 10) – vad säger detta om Domedagen?



101:6

فَأَمَّا مَنْ نَقُلَتْ مَوَازِينُهُ

Då skall den vars vågskål [med goda handlingar] väger tungt



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 6 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "Och den vars våg väger tungt -" "Fa-amma man thaqulat mawazinuhu"

Detta är början på den moraliska uppdelningen av människors öden på Domedagen. Här är en flerdimensionell förklaring:

Mawazin – Vågarna som metafor för moraliskt bokslut

- *Mawazin* är plural av *mizan* – våg, balansinstrument.
- Det syftar på **de symboliska vågarna** där människans handlingar vägs.
- *Thaqulat* betyder att vågen är tung – alltså att **goda handlingar dominerar**.

Kognitiv och psykologisk dimension

- Vågen är en **kognitiv metafor för rättvisa** – något vi intuitivt förstår.
- Den skapar en **inre bild** av att varje handling har vikt, konsekvens och mätbarhet.
- Det är också en **självreflekterande bild**: Hur mycket väger mitt liv?

Vetenskaplig analogi – som att mäta energi eller massa

- I fysiken är massa en konstant – men här är det **moraliska handlingar som har massa**.
- Tänk dig att varje god handling avger **etisk energi** som lagras och vägs.
- Det är som att människans liv lämnar **spår i ett osynligt fält** – och Domedagen är mätpunkten.

Pedagogisk tolkning – handlingarnas fruktbarhet

- En tung våg är som en **rik skörd** – ett liv som burit frukt.
- Du kan använda jordbruksmetaforer: den som sått gott, skördar tungt.
- Eller ekonomiska: den som investerat väl, har ett tungt konto.

Undervisningsidéer

Naturmetafor: Jämför med träd – vissa växer rakt och bär frukt, andra vissnar. Vad avgör?

Rollspel: Låt eleverna föreställa sig att deras dag vägs – vad skulle väga mest?

Reflektionsövning: Be dem skriva ner tre handlingar de tror väger tungt – och varför.



101:7

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ

gå till ett liv i lycksalighet,



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 7 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "då ska han få ett liv i välbehag."
"Fahuwa fi 'ishatin radiyah"

Detta är belöningen för den vars våg var tung i vers 6. Här är en flerdimensionell förklaring med språkliga, teologiska och pedagogiska nycklar:

Ishah radiyah – Ett liv som är nöjt och nöjande

- *Ishah* betyder liv, men inte bara biologiskt liv – det syftar på **ett tillstånd av levande välbefinnande**.
- *Radiyah* är ett ovanligt ordval: det betyder **nöjd, tillfreds, harmonisk**.
- Det är inte bara att människan är nöjd – **livet självt är nöjt med människan**. Det är en **ömsesidig tillfredsställelse**.

Kognitiv och emotionell resonans

- I denna vers finns en **djup psykologisk vila**: efter kaoset i verserna innan, kommer nu **inre frid**.
- Det är som att säga: *"Du har klarat stormen. Nu får du vila i ett tillstånd som älskar dig tillbaka."*
- Det är **inte bara belöning** – det är **återförening med mening och**

harmoni.

Vetenskaplig och biologisk analogi – homeostas

- I biologin är *homeostas* kroppens tillstånd av inre balans.
- *Ishah radiyah* är som **själens homeostas** – där alla behov är mötta, inget saknas, inget stör.
- Det är som att leva i **ett perfekt justerat ekosystem**, där allt är i balans.

Teologisk tolkning – paradiset som tillstånd, inte bara plats

- Denna vers nämner inte *jannah* (paradiset) direkt – men antyder det genom **kvaliteten på livet**.
- Det är en **existentiell belöning**, inte bara fysisk: frid, mening, acceptans.
- Det speglar också vers 28 i sura Al-Fajr: *”Å du själ i frid, återvänd till din Herre, nöjd och nöjdgjord.”*

Pedagogiska övningar

Rollspel: Låt eleverna gestalta en person som just fått veta att deras våg var tung – hur reagerar de?

Reflektionsövning: Vad betyder det att leva ett liv som är ”nöjt”? Hur skiljer det sig från att bara vara lycklig?

Kontrastövning: Jämför med vers 9–11 (den lätta vågen och elden) – hur skiljer sig tonläget?



101:8

وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ

men den vars vågskål väger lätt



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 8 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: ”Men den vars våg är lätt –” *”Wa amma man khaffat mawazinuhu”*

Detta är den moraliska kontrasten till vers 6, där den tunga vågen ledde till ett nöjt liv. Här börjar beskrivningen av den som misslyckats i sin moraliska balans. Här är en flerdimensionell förklaring:

Khaffat mawazinuhu – Vågen som saknar tyngd

- *Khaffat* betyder att något är lätt – alltså att **goda handlingar är få eller obetydliga**.
- *Mawazinuhu* är samma vågmetafor som i vers 6 – men här är balansen **negativ**.
- Det är en **bild av tomhet, förlust, och moralisk underskott**.

Kognitiv och psykologisk dimension

- En lätt våg är inte bara ett misslyckande – det är en **existentiell tomhet**.
- Det antyder att människan **levt utan substans, utan riktning, utan ansvar**.
- Det är som att säga: *"Du hade chansen att fylla ditt liv – men du lät det förbli tomt."*

Vetenskaplig analogi – som ett objekt utan massa i ett gravitationsfält

- I fysiken: ett objekt utan massa påverkas inte av gravitation – det är **osynligt, obetydligt, utan påverkan**.
- Denna vers antyder att människans liv **saknar moralisk massa** – det har inte lämnat spår i det etiska fältet.
- Det är som att ha **levt utan att ha levt** – ur ett gudomligt perspektiv.

Teologisk tolkning – förlorad tyngd i en kosmisk dom

- Vågen är inte bara ett instrument – den är **Guds sätt att visa människans verkliga värde**.
- En lätt våg är som att säga: *"Du har inte uppnått det du skapades för."*
- Det är en **förlust av syfte, mening och belöning**.

Pedagogiska övningar

Rollspel: Låt eleverna gestalta en person som inser att deras våg är lätt – hur reagerar de? Vad skulle de vilja göra annorlunda?

Reflektionsövning: Vad gör en handling tung? Är det intention,

konsekvens, uppoffring?

Kontrastövning: Jämför med vers 6 – vad skiljer dessa två livsresor?



101:9

فَأَمَّهُ هَٰوِيَةً

skall se sig innesluten i en avgrund.



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 9 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "då ska hans hemvist vara al-Hawiyah." "Fa-ummuhu al-hawiyah"

Detta är en av de mest poetiskt laddade och teologiskt djupgående verserna i suran. Här är en flerdimensionell förklaring:

Al-Hawiyah – ett namn för helvetet med fallande rörelse

- *Al-Hawiyah* kommer från roten *h-w-y*, som betyder att falla, störta, sjunka djupt.
- Det är en av de mest **grafiska och emotionella benämningarna på helvetet** – inte bara som plats, utan som **rörelse nedåt i tomhet**.
- Det antyder **bottenlöshet, förlust av riktning, och evig separation**.

Fa-ummuhu – "hans moder" som metafor

- *Fa-ummuhu* betyder bokstavligen "hans moder" – vilket är en **chockerande metafor**.
- I arabisk retorik är "moder" en bild för **hem, trygghet, ursprung**.
- Här används det **ironiskt och tragiskt**: hans "moder" är helvetet – alltså hans **slutliga hemvist är förintelse**.

Vetenskaplig analogi – som att falla in i ett svart håll

- Al-Hawiyah kan liknas vid ett **gravitationellt singularitetstillstånd** – där inget ljus eller information kan återvända.
- Det är som att **förlora sin existens i ett kosmiskt vakuum** – en total kollaps av identitet och riktning.
- I fysikens språk: **irreversibel entropi** – maximal oordning utan

återvändo.

Teologisk tolkning – helvetet som existentiell förlust

- Al-Hawiyah är inte bara eld – det är **förlusten av mening, kontakt, och gudomlig närvaro**.
- Att kalla det "moder" är att säga: *"Du har valt detta som din livmoder – detta är vad du föddes till."*
- Det är en **existentiell tragedi**, inte bara en straffdom.

Pedagogiska övningar

Naturmetafor: Visa bilder på svarta hål eller djupa raviner – be eleverna beskriva känslan av att falla utan botten.

Reflektionsövning: Vad betyder det att något blir ens "moder"? Hur påverkar det förståelsen av helvetet?

Kontrastövning: Jämför med vers 7 – där livet är nöjt. Vad säger detta om människans val?



101:10

وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ

Och vad kan låta dig förstå vad denna [avgrund] betyder



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 10 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "Och vad kan få dig att förstå vad al-Hawiyah är?" *"Wa ma adraka ma al-hawiyah?"*

Detta är surans avslutande retoriska crescendo – en sista varning, en sista chock. Här är en flerdimensionell förklaring:

Retorisk struktur – återanvändning av "wa ma adraka"

- Samma fras användes i vers 3: *"Vad kan få dig att förstå vad Al-Qari'ah är?"*
- Nu riktas den mot *al-Hawiyah* – helvetet som nämndes i vers 9.
- Det är en **retorisk förstärkning** som säger: *"Du tror du förstår vad"*

helvetet är – men du gör inte det.”

Kognitivt djup – gränsen för mänsklig förståelse

- Frasen antyder att *al-Hawiyah* är **bortom mänsklig erfarenhet, bortom språk, bortom känsla.**
- Det är en **existentiell varning**: du kan inte föreställa dig detta – du måste frukta det.
- I pedagogiska termer: versen skapar **epistemologisk ödmjukhet** – insikten om att vi inte vet allt.

Vetenskaplig analogi – som att försöka förstå singularitetens inre

- Al-Hawiyah är som ett **svart hål**: vi kan mäta dess yttre, men inte dess inre.
- Frasen *“wa ma adraka”* är som att säga: *“Du kan inte ens börja förstå vad som händer där inne.”*
- Det är en **gräns för mänsklig perception och logik.**

Teologisk tolkning – helvetet som absolut förlust

- Al-Hawiyah är inte bara eld – det är **förlusten av kontakt, riktning, mening, och gudomlig närvaro.**
- Denna vers förstärker att detta tillstånd är **så allvarligt att det inte kan beskrivas med vanliga ord.**
- Det är en **existentiell kollaps**, inte bara en straffdom.

Pedagogiska övningar

Rollspel: Låt eleverna gestalta en person som får höra denna vers – hur reagerar de? Vad väcks i dem?

Reflektionsövning: Vad finns i livet som du inte kan förstå förrän du upplever det – och vad säger det om helvetet?

Kontrastövning: Jämför med vers 3 – vad har dessa två *“wa ma adraka”* gemensamt?



101:11

نَارٌ حَامِيَةٌ

En [famn av] het eld!



REDAKTIONENS
ANTECKNINGAR

Vers 11 i sura 101 (Al-Qari'ah) lyder: "En glödande eld." "Narun hamiyah"

Detta är den avslutande versen i suran – ett kort, kraftfullt svar på vers 10:s retoriska fråga om vad al-Hawiyah egentligen är. Här är en flerdimensionell förklaring:

Narun hamiyah – Eld som är intensivt brännande

- *Narun* betyder eld – men inte vilken eld som helst.
- *Hamiyah* kommer från roten *h-m-y*, som betyder att hetta upp, att bli intensivt varm.
- Det är alltså en **eld som är överhettad, glödande, extremt brännande** – bortom vanlig eld.

Kognitiv och emotionell laddning

- Efter vers 10:s "*Vad kan få dig att förstå...*", kommer nu svaret – men det är **kort, abrupt, och skrämmande**.
- Det är som att säga: "*Du vill veta? Det är eld. Men inte bara eld – det är den värsta sortens eld.*"
- Denna stil skapar **emotionell chock och existentiell rädsla**.

Vetenskaplig analogi – som plasma eller solens inre

- I fysiken är *hamiyah* likt **plasma** – materiens fjärde tillstånd, där elektroner frigörs.
- Det är som att säga: "*Du kommer att möta en eld som är lika intensiv som solens kärna.*"
- Det är **energi utan gräns, värme utan lindring**.

Teologisk tolkning – helvetet som aktivt straff

- Elden är inte bara en plats – den är en **aktiv agent av straff**.
- Den är *hamiyah* – alltså **levande, brännande, straffande**.
- Det är en **avslutning som inte ger tröst, utan en påminnelse om konsekvens**.

Pedagogiska övningar

1. **Reflektionsövning:** Vad är skillnaden mellan eld som värmer och eld som straffar?
2. **Naturvetenskaplig jämförelse:** Jämför med vulkanisk lava, solens yta, eller plasma – vad säger detta om versens intensitet?
3. **Kontrastövning:** Jämför med vers 7 – *'ishah radiyah* – vad säger detta om människans valmöjligheter?



Profeten Muhammed ﷺ har inte lämnat något känt, autentiskt uttalande specifikt om sura Al-Qari'ah i form av en hadith, men suran betraktas som en kraftfull påminnelse om Domedagen och användes av honom i undervisning under den tidiga Mekka-perioden.

Här är vad vi vet utifrån klassisk tafsir och historisk kontext:

Uppenbarelse i Mekka – tidig varning till Quraysh

- Sura Al-Qari'ah uppenbarades under den tidiga Mekka-perioden, då Profeten ﷺ fokuserade på att **väcka människors medvetenhet om återuppståndelsen och räkenskapen.**
- Den riktade sig särskilt till Quraysh, som **förnekade Domedagen och var upptagna med materiell rikedom.**
- Profeten använde denna typ av suror för att **skaka om människors hjärtan**, särskilt genom korta, kraftfulla verser som denna sura innehåller.

Tafsirkommentarer – hur lärda tolkar Profetens användning

- Enligt lärda som Mufti Shafi Usmani och Ibn Kathir, är suran en del av de **"Musabbihat"** – suror som börjar med starka, väckande ord och **användes av Profeten ﷺ för att skapa djup reflektion.**
- Även om ingen specifik hadith finns om suran, är dess **stil och innehåll typisk för Profetens tidiga predikan:** korta verser, starka bilder, och retoriska frågor.

Pedagogisk användning av suran av Profeten ﷺ

- Profeten ﷺ använde suror som Al-Qari'ah för att:
 - **Skapa existentiell medvetenhet** hos sina följeslagare.
 - **Förklara vikten av goda handlingar** och att varje människa

kommer att vägas.

- **Konfrontera förnekelse av återuppståndelsen** med kraftfulla metaforer.

Andlig betydelse i Profetens undervisning

- Suran är en del av de kapitel som reciterades ofta i bön, särskilt i kortare rak'at.
- Den användes för att **påminna om livets förgänglighet och vikten av förberedelse inför evigheten.**



Det finns inga kända, autentiska uttalanden från sahaba (Profetens följeslagare) som direkt kommenterar sura Al-Qari'ah vers för vers, men deras generella förståelse och undervisning visar att de betraktade den som en kraftfull påminnelse om Domedagen och vägde dess budskap tungt i sin tro och praktik.

Sahabas förhållningssätt till korta Mekka-suror

- Sura Al-Qari'ah tillhör de korta, kraftfulla surorna som uppenbarades i Mekka – en period då Profeten ﷺ och sahaba fokuserade på **tawhid (Guds enhet), återuppståndelsen och räakenskapen.**
- Sahaba lärde sig dessa suror **utantill tidigt**, och använde dem i **bön, undervisning och reflektion.**
- De såg verser som *"fa-ummuhu al-hawiyah"* som **existentiella varningar**, inte bara poetiska bilder.

Indirekta kommentarer från sahaba i tafsirtraditionen

- Enligt klassiska tafsirverk som Ibn Kathir och Al-Tabari, återges ibland **sahabas tolkningar av enskilda ord:**
 - Ibn Abbas (radiyallahu 'anhu) förklarade *al-Hawiyah* som **"en djup grop i helvetet"**, vilket visar att han såg versen som **bokstavlig och skrämmande.**
 - Han beskrev *'ishah radiyah* som **ett liv i paradiset där själen är nöjd och belåten**, vilket visar att han tolkade versen **existentiellt, inte bara fysiskt.**

Sahabas metod – reflektion och handling

- Sahaba brukade **gråta vid recitationen av suror som Al-Qari'ah**, särskilt när verser om vågen och al-Hawiyah nämndes.

- De såg dessa verser som **direkta uppmaningar till att väga sina handlingar**, inte som abstrakta idéer.
- Deras respons var **praktisk**: mer bön, mer sadaqah, mer rättvisa.

Pedagogisk användning av suran i sahabas undervisning

- Sahaba undervisade sina barn och elever med suror som denna genom:
 - **Memorering med reflektion** – inte bara recitation.
 - **Frågor som: "Vad tror du al-Qari'ah betyder?"** – för att väcka medvetenhet.
 - **Kontrastövningar** – mellan tung och lätt våg, mellan paradiset och helvetet.



Klassiska skriftlärda som Ibn Kathir, Al-Tabari och moderna kommentatorer beskriver sura Al-Qari'ah som en kraftfull väckarklocka om Domedagens kaos, människans moraliska bokslut och den slutliga uppdelningen mellan frid och förintelse. Den används för att väcka fruktan, reflektion och ansvar.

Här är en flerdimensionell sammanställning av vad skriftlärda sagt:

Allmän beskrivning – enligt Ibn Kathir och andra

- Sura Al-Qari'ah är en **Makki-surah**, uppenbarad tidigt i Profetens mission för att **väcka medvetenhet om återuppståndelsen**.
- Ibn Kathir förklarar att *Al-Qari'ah* är ett av flera namn på Domedagen, likt *Al-Haqqah*, *At-Tammah*, *As-Sakhkhah* – alla med syfte att **skaka människans hjärta**.
- Al-Tabari betonar att verserna är **retoriskt laddade**, med abrupta frågor och bilder som **förstärker känslan av oförutsägbarhet och skräck**.

Om vågen – vers 6–8

- Ibn Kathir tolkar *mawazin* som **bokstavligen vågar** där goda och onda handlingar vägs.
- En tung våg leder till *'ishah radiyah* – ett liv i frid. En lätt våg leder till *al-Hawiyah* – ett tillstånd av förintelse.
- Kommentatorer som Al-Qurtubi och Al-Razi ser vågen som **en pedagogisk bild för ansvar och konsekvens**.

Om al-Hawiyah – vers 9–11

- Ibn Abbas (via tafsirtraditionen) beskrev *al-Hawiyah* som "en djup grop i helvetet", vilket Ibn Kathir återger.
- *Fa-ummuhu al-Hawiyah* tolkas av lärda som en ironisk metafor – där helvetet blir människans "moder", alltså slutlig hemvist.
- *Narun hamiyah* (vers 11) beskrivs som överhettad eld, inte bara fysisk utan existentiell och evig.

Pedagogisk och teologisk funktion

- Enligt Qur'an Teacher Academy är suran designad för att:
 - Skapa **awe och kontemplation** över Guds makt.
 - Visa **hur människans öde avgörs av hennes handlingar**.
 - Uppmana till förberedelse genom goda gärningar och dyrkan.

Sammanfattning av lärdomar enligt dorar.net

- Sura Al-Qari'ah lär oss:
 - Att Domedagen är **oförutsägbar och skrämmande**.
 - Att **människans handlingar har vikt** – bokstavligt och bildligt.
 - Att **belöning och straff är verkliga, eviga tillstånd**.



Här kommer en **pedagogisk och flerdimensionell sammanställning av sura Al-Qari'ah (sura 101)** – vers för vers – med fokus på språk, teologi, vetenskapliga analogier och undervisningsidéer. Den är särskilt anpassad för ungdomar, nybörjare och tvärvetenskaplig undervisning.

Översikt: Vad handlar suran om?

Sura Al-Qari'ah är en kort men kraftfull Mekka-surah som beskriver Domedagens chock, människans moraliska bokslut och den slutliga uppdelningen mellan frid och förintelse. Den använder ljud, bilder och retoriska frågor för att väcka existentiell medvetenhet.

Vers-för-vers-sammanställning

Vers	Arabiska	Innehåll	Pedagogisk nyckel	Vetenskaplig/kognitiv analogi
1	أَلْقَارِعَةُ	<i>Det dundrande slaget!</i>	Ljudchock, väckarklocka	Som ett brandlarm eller seismisk chock

VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 101 – SURAT AL-QARI'AH

Vers	Arabiska	Innehåll	Pedagogisk nyckel	Vetenskaplig/kognitiv analogi
2	مَا الْقَارِعَةُ	<i>Vad är det dundrande slaget?</i>	Retorisk förstärkning	Aktiverar metakognition: "Vet jag vad detta är?"
3	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ	<i>Och vad kan få dig att förstå vad det är?</i>	Existentiell ödmjukhet	Som att försöka förstå en supernova
4	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ	<i>Den dagen ska människorna vara som spridda fjärilar</i>	Kaos, förlust av riktning	Som partiklar i en explosion eller svärm
5	وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ	<i>Och bergen ska vara som färgade ulltussar</i>	Naturens kollaps	Som att berg förlorar molekylär struktur
6	فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ	<i>Den vars våg är tung</i>	Belöningens början	Som att ha moralisk massa eller fruktbar skörd
7	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	<i>Får ett liv i välbehag</i>	Själels vila	Som homeostas - inre balans
8	وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ	<i>Men den vars våg är lätt</i>	Moralisk tomhet	Som ett objekt utan massa - utan påverkan
9	فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ	<i>Då är hans hemvist al-Hawiyah</i>	Ironisk metafor: helvetet som "moder"	Som att falla in i ett svart hål
10	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ	<i>Och vad kan få dig att förstå vad det är?</i>	Retorisk kulmen	Gräns för mänsklig förståelse
11	نَارٌ حَامِيَةٌ	<i>En glödande eld</i>	Kort, chockerande avslut	Som plasma eller solens inre

Tematiska kontraster i suran

Tema	Positiv väg	Negativ väg
Handlingens vikt	Tung våg → nöjt liv	Lätt våg → al-Hawiyah
Rörelse	Stabilitet → vila	Kaos → fall
Slutdestination	Liv i frid	Glödande eld

Pedagogiska övningar och modeller

1. Rollspel

- Låt elever gestalta en person som får veta att deras våg är tung eller lätt.
- Hur reagerar de? Vad tänker de?

2. Vetenskapliga jämförelser

- Använd bilder på fjärlssvärmar, svarta hål, plasma, jordbävningar.
- Låt eleverna koppla dessa till verserna.

3. Reflektionsfrågor

- Vad i ditt liv väger tungt?
- Vad betyder det att leva ett liv som är "radiyah" – nöjt?

4. Kontrastövningar

- Jämför vers 7 och 11: *'ishah radiyah vs narun hamiyah*.
- Vad säger det om människans valmöjligheter?



[KAPITEL 101](#)

[«VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 102 – SURAT AT-TAKATHUR](#)

[VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 100 – AL-'ADIYAT»](#)

- [Att Följa Sunnah: Vägen till Islamisk Enhet och Andlig Trygghet](#)
- [Dygden av att följa Sunnah – En islamisk påminnelse från de klassiska lärda](#)
- [Ingen Sunnah utan Jamā'ah – Ingen Jamā'ah utan Sunnah](#)
- [Den ärofyllda ställningen för den som följer Sunnah](#)
- [Sunnahs grundprinciper](#)
- [Sunnahs plats i Islam – varför vi inte kan klara oss utan den](#)
- [Handlingar som upphäver en individens Islam](#)
- [Mänsklighetens akuta behov av denna religion](#)

VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 101 – SURAT AL-
QARI'AH

- [Tawfiq kommer endast från Allah](#)
- [Det onda kan aldrig tillskrivas Allah](#)