



# VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 113 – SURAT AL-FALAQ

## SURAT AL-FALAQ – KAPITEL 113 GRYNINGENS HERRE

[بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ](#)

[I GUDS, DEN NÅDERIKES, DEN BARMHÄRTIGES NAMN](#)

### Sammanfattning av hela Surah al-Falaq:

Surah al-Falaq är en **helhetsbön om skydd** – från det generella onda (vers 2), från mörkrets fara (vers 3), från magi och manipulation (vers 4), och från avundsjuka (vers 5). Den lär oss att **vår trygghet ligger i att vända oss till Gud**, inte i att kontrollera världen.

Surah al-Falaq är en **helhetsbön om skydd**:

- **Vers 1:** Vem vi söker skydd hos – *gryningens Herre*.
- **Vers 2:** Från allt ont i skapelsen.
- **Vers 3:** Från mörkrets fara.
- **Vers 4:** Från magi och manipulation.
- **Vers 5:** Från avundsjuka och dess destruktiva kraft.



**113:1**

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

**SÄG:** "Jag söker skydd hos gryningens Herre,



REDAKTIONENS  
ANTECKNINGAR

Vers 1 i Surah al-Falaq uttrycker en aktiv handling av att söka skydd hos Gud – specifikt som "gryningens Herre" – vilket symboliserar hopp, befrielse och trygghet från allt ont.

Här kommer en detaljerad förklaring av versen:

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ **Säg:**

Jag söker skydd hos gryningens Herre.

**Språklig och grammatisk analys:**

- **قُلْ (Qul)** – Imperativform: *Säg!*
  - Gud instruerar Profeten (och därmed alla troende) att uttala denna bön aktivt. Det är inte bara en tanke – det är en verbal handling som manifesterar tillit.
- **أَعُوذُ (A'udhu)** – Jag söker skydd, tillflykt, asyl.
  - Ett starkt verb som uttrycker att man flyr från fara till en trygg plats.
- **بِرَبِّ (bi-Rabbi)** – Hos Herren, med prepositionen *bi* som förstärker närheten och beroendet.
- **الْفَلَقِ (al-Falaq)** – Gryningen, dagbräckningen, splittringen.
  - Ett ord med djup symbolik: det är ögonblicket då ljuset bryter mörkret, då trygghet ersätter rädsla.

**Tematisk och symbolisk betydelse:**

- **Gryningens Herre** är inte bara en poetisk titel – det är en teologisk påminnelse om att Gud är den som bringar ljus efter mörker, hopp efter rädsla, och ordning efter kaos.
- *Al-Falaq* kan också tolkas bredare som "den som klyver" – vilket inkluderar frön som klyvs till växt, mörker som klyvs till ljus, och tillstånd som förändras genom Guds vilja.

## Teologisk och juridisk reflektion:

- Att söka skydd hos Gud är en form av *'ibadah* (dyrkan). Det är en erkännande av att endast Gud har makt att skydda från det onda.
- Versen är en del av *al-Mu'awwidhatayn* – de två "tillflyktskapitlen" (113 och 114) – som enligt hadither reciterades av Profeten Muhammad ﷺ varje kväll för skydd.

## Pedagogiska tips:

För undervisning till olika åldersgrupper:

**Vuxna:** Reflektera över hur denna vers kan vara en daglig påminnelse om att inte förlita sig på världsliga skydd, utan på den som skapar ljus ur mörker.

**Barn:** Använd metaforer som "Gud är som solen som lyser upp när vi är rädda i mörkret."

**Tonåringar:** Diskutera hur man kan vända sig till Gud i psykisk oro eller rädsla.



### 113:2

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

mot det onda i det som Han har skapat,



REDAKTIONENS  
ANTECKNINGAR

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

"Från det ondas ondska i det Han har skapat."

## Språklig och grammatisk analys:

- مِنْ (**min**) – Preposition som här anger *ursprung* eller *orsak*: "från".
- شَرِّ (**sharri**) – "Ondska", "skada", "det onda". Det är ett generellt begrepp som omfattar allt som kan skada – fysiskt, psykiskt, andligt.
- مَا (**ma**) – Relativpronomen: "det som" eller "vad än".

- **خَلَقَ (khalāqa)** – Verb i tredje person singular maskulinum: "Han har skapat", dvs. Gud.

**Tillsammans:** "Från det ondas ondska i det Han har skapat" – eller mer idiomatiskt: "*Från det onda i det som Han har skapat.*"

### Tematisk och teologisk betydelse:

- Denna vers är en **förlängning av vers 1**: Efter att ha sökt skydd hos "gryningens Herre", preciseras nu vad man söker skydd *från*.
- Det är en **omfattande formulering**: "det Han har skapat" inkluderar allt – människor, djur, djinner, naturfenomen, sjukdomar, prövningar, osv.
- Men det är inte skapelsen i sig som är ond – utan **det onda som kan komma från skapelsen**. Det är en viktig teologisk distinktion: Gud skapar allt, men det onda är en del av Hans visdomsprövning, inte ett uttryck för orättvisa.

### Juridisk och trosmissig reflektion:

- Versen lär oss att **det är tillåtet och rekommenderat att söka skydd från allt ont**, även om det är skapat av Gud. Detta är inte en motsägelse, utan ett erkännande av Guds absoluta makt – både över det goda och det onda.
- Det är också en **påminnelse om människans sårbarhet**: vi är omgivna av potentiella faror, men vår trygghet ligger i att vända oss till Gud.

### Pedagogiska tips:

**Barn:** Förklara att vi ber Gud skydda oss från allt som kan göra oss illa – som rädsla, sjukdom eller elaka handlingar.

**Tonåringar:** Diskutera hur ondska kan komma i olika former – från andra människor, från oss själva, eller från omständigheter – och hur vi kan hantera det med tro och bön.



### 113:3

وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

mot det onda i nattens tätande mörker,



REDAKTIONENS  
ANTECKNINGAR

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

”Och från det ondas ondska i mörkret när det faller.”

### Språklig och grammatisk analys:

- وَمِنْ (**wa-min**) – ”Och från” – fortsätter listan över saker man söker skydd från.
- شَرِّ (**sharri**) – ”Ondska”, som tidigare.
- غَاسِقٍ (**ghasiqin**) – Ett ord med flera nyanser:
  - Grundbetydelse: *något som blir mörkt*, ofta tolkat som *nattens mörker*.
  - Kan också syfta på *månen* eller *nattens kyla och stillhet*.
- إِذَا وَقَبَ (**idha waqab**) – ”när det faller in”, ”när det tränger in”, ”när det blir djupt mörkt”.
  - *Waqaba* betyder att något tränger in, går ner, eller blir intensivt – i detta fall mörkret.

**Tillsammans:** ”Från det ondas ondska i mörkret när det faller” – eller mer idiomatiskt: ”Från nattens ondska när den sänker sig.”

### Tematisk och symbolisk betydelse:

- **Natten** är ofta förknippad med rädsla, osäkerhet, och dold fara. Den är en tid då människor är mer sårbara – både fysiskt och psykiskt.
- Denna vers uttrycker en **djup psykologisk insikt**: vi söker skydd från det som är dolt, oväntat, och potentiellt farligt – särskilt när det är mörkt.
- Det kan också inkludera **andliga faror** – som viskningar från djinner eller negativa tankar som förstärks i ensamhet.

### Teologisk reflektion:

- Profeten Muhammad ﷺ brukade söka skydd hos Gud särskilt på kvällen. Enligt hadither reciterade han Surah al-Falaq och Surah an-Nas varje kväll innan sömn.
- Versen lär oss att **det är legitimt att frukta mörkret**, men att vår

trygghet ligger i att vända oss till Gud – inte i att undvika nattens verklighet.

### Pedagogiska tips:

För olika målgrupper:

**Vuxna:** Reflektera över hur denna vers kan användas som en daglig bön mot rädsla, ångest, eller osäkerhet – särskilt i tider av prövning.

**Barn:** Använd bilder som "Gud skyddar oss när det är mörkt och vi är rädda."

**Tonåringar:** Diskutera hur mörker kan symbolisera ensamhet, oro eller psykisk stress – och hur tro kan vara ett ljus.



### 113:4

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

mot det onda från dem som blåser på knutar,



REDAKTIONENS  
ANTECKNINGAR

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

"Och från det ondas ondska hos dem som blåser i knutar."

### Språklig och grammatisk analys:

- وَمِنْ (**wa-min**) – "Och från" – fortsätter listan över det man söker skydd från.
- شَرِّ (**sharri**) – "Ondska", som i tidigare verser.
- النَّفَّاثَاتِ (**al-naffathat**) – Feminint plural av *naffatha*: "de som blåser" (med upprepning).
  - Det syftar på en specifik typ av handling – att blåsa lätt, ofta i samband med magi eller besvärjelser.
- فِي الْعُقَدِ (**fi al-'uqad**) – "i knutarna".
  - *Oqad* betyder bokstavligen knutar, men symboliserar här magiska ritualer där knutar används som medium för påverkan.

**Tillsammans:** "Från det ondas ondska hos dem som blåser i knutar" – eller

idiomatiskt: *”Från ondskan hos dem som utövar magi genom att blåsa i knutar.”*

### Tematisk och teologisk betydelse:

- Denna vers refererar till **magi och besvärjelser**, särskilt den typ som involverar knutar och blåst – en känd metod i vissa kulturer.
- Det är en **direkt erkännande av att magi existerar** och att det kan ha skadliga effekter – men att skyddet mot det ligger hos Gud.
- Att versen använder **feminint plural** antyder att kvinnor ofta utförde denna typ av magi i vissa samhällen – men det är inte en könsbaserad anklagelse, utan en kontextuell observation.

### Juridisk och trosmässig reflektion:

- Islam erkänner att **sihr (magi)** är verkligt och förbjudet. Det är en stor synd att utöva det, och att söka skydd från det är en del av tro.
- Denna vers visar att **troende inte ska förlita sig på egna medel mot magi**, utan på Guds skydd.
- Det är också en **påminnelse om att skada kan komma från dolda källor**, och att man bör vara vaksam men inte paranoid.

### Pedagogiska tips:

För olika målgrupper:

**Vuxna:** Reflektera över hur denna vers kan användas som en daglig bön mot subtila hot – som psykisk påverkan, manipulation, eller destruktiva relationer.

**Barn:** Förklara att vissa människor försöker göra andra illa med hemliga knep – men Gud skyddar oss.

**Tonåringar:** Diskutera hur negativ energi, manipulation eller psykisk påverkan kan liknas vid ”magi” – och hur tro ger motståndskraft.



### 113:5

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

och mot det onda i avunden från den som avundas.”



REDAKTIONENS  
ANTECKNINGAR

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

”Och från det ondas ondska hos avundsjuka när han visar sin avund.”

### Språklig och grammatisk analys:

- وَمِنْ (**wa-min**) – ”Och från” – fortsätter listan över det man söker skydd från.
- شَرِّ (**sharri**) – ”Ondska”, som tidigare.
- حَاسِدٍ (**hasid**) – ”Avundsjuk person”, någon som hyser missunnsamhet.
- إِذَا حَسَدَ (**idha hasad**) – ”när han visar sin avund”, dvs. när avundsjukan blir aktiv, skadlig, eller uttrycks i handling.

**Tillsammans:** ”Från det ondas ondska hos den avundsjuke när han avundas” – eller idiomatiskt: *”Från ondskan hos den som visar sin avund.”*

### Tematisk och psykologisk betydelse:

- Avundsjuka är inte bara en känsla – den kan bli **en destruktiv kraft** när den leder till handling, baktal, sabotage, eller psykisk påverkan.
- Versen skiljer mellan **latent avundsjuka** och **aktiv avundsjuka** – skyddet söks från den senare, när den börjar påverka andra.
- Det är en **påminnelse om att skada inte alltid kommer från yttre hot**, utan ibland från relationer, närstående, eller subtila känslor.

### Teologisk och etisk reflektion:

- Islam erkänner att **hasad (avund)** är en farlig egenskap. Profeten ﷺ sade: ”Akta er för avundsjuka, för den förtär goda handlingar som eld förtär ved.” (*Abu Dawud*)
- Denna vers lär oss att **söka skydd från andras negativa känslor**, men också att **vakta våra egna hjärtan från att bli avundsjuka**.

### Pedagogiska tips:

För olika målgrupper:

- **Barn:** Förklara att ibland blir människor ledsna när andra har något

## VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 113 – SURAT AL-FALAQ

fint – men vi ber Gud att skydda oss från sådana känslor.

- **Tonåringar:** Diskutera hur sociala medier kan förstärka avundsjuka – och hur tro kan ge balans.
- **Vuxna:** Reflektera över hur denna vers kan användas som en daglig bön mot psykisk påverkan, arbetsplatskonflikter, eller familjespänningar.




---

## [KAPITEL 113](#)

---

### [«VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 114 – SURAT AN-NAS](#)

---

### [VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 112 – SURAT AL-'IKHLAS»](#)

- [Lycka eller elände i nästa liv](#)
- [Frågor och svar angående ahl al-Kitabs Kött](#)
- [Rasism: Finns det en lösning?](#)
- [Rasism ur ett islamiskt perspektiv](#)
- [Den raka vägen](#)
- [Ahl al-Sunnahs ståndpunkt gällande den som begår en stor synd](#)
- [Sättet att Be efter den Utsatta Tiden](#)
- [Bestämmelserna om att be en obligatorisk bön före dess bestämda tid](#)
- [Fudayl ibn 'Iyād om ahl al-Sunnah och ahl al-Bid'ah](#)
- [Botemedlet för den Muslimska Ummahn](#)