



VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 95 – At-Tin

SURAT At-Tin – KAPITEL 95
Fikonträdet

[بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ](#)

[I GUDS, DEN NÅDERIKES, DEN BARMHÄRTIGES NAMN](#)



95:1

وَالزَّیْتُونِ وَالزَّیْتُونِ

VID FIKONTRÄDET och oliven



Redaktionens
Anteckningar

”Vid fikon (trädet) och oliven.”
(Arabiska: *Wa at-Tin Wa az-Zaytoon*)

Symbolik och betydelse

- **Fikonet och oliven** är inte bara frukter – de har djup symbolisk och geografisk betydelse inom islamisk tradition.

- **Fikonet** tros symbolisera platsen där profeten **Jesus (Isa)** verkade, särskilt området kring **Jerusalem**.
- **Oliven** är ofta förknippad med **Palestina** och nämns i Koranen som en välsignad frukt. Den symboliserar också **fred, renhet och andlig klarhet**.

Stilistisk funktion

- Versen är en **ed (Qasam)** – ett slags högtidligt svärande som används i Koranen för att understryka vikten av det som följer.
- Genom att svära "vid fikonet och oliven" drar Gud uppmärksamheten till något viktigt som kommer i de följande verserna – nämligen människans skapelse och hennes värdighet.

Tolkning i tafsir (korankommentarer)

Det är också en påminnelse om **Guds skapelse och välsignelser**, där naturens gåvor används för att väcka reflektion.

Klassiska kommentatorer som **Ibn Kathir** och **Al-Tabari** tolkar denna vers som en referens till **heliga platser** och **profeternas historia**.



95:2

وَطُورِ سِينِينَ

och Sinai berg



Redaktionens
Anteckningar

"Och vid Sinaiberget."
(Arabiska: *Wa turi sinin*)

Vad betyder detta?

- **Sinaiberget** är platsen där **Moses (Musa)** enligt islamisk tradition mottog uppenbarelsen från Gud – alltså **Torah**.
- Genom att svära "vid Sinaiberget" lyfter Gud fram en annan helig plats och en annan profet – vilket knyter an till **den abrahamitiska traditionen**.

Stilistisk och teologisk funktion

- Detta är den andra i en serie av **edsformuleringar** (Qasam) som Gud använder för att understryka något viktigt.
- Tillsammans med vers 1 och 3 (som nämner Mekka) representerar dessa verser **tre geografiska platser** kopplade till **tre stora profeter**:
 - **Jesus** – fikonet och oliven (Palestina)
 - **Moses** – Sinaiberget
 - **Muhammad** – den säkra staden (Mekka)

Djupare tolkning

- Versen visar att **uppenbarelse och vägledning** har kommit till mänskligheten genom olika profeter och platser.
- Det är en påminnelse om att **Guds budskap är universellt och återkommande**, inte begränsat till en tid eller plats.



95:3

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ

och detta trygga land!



”Och vid denna säkra stad.”

(Arabiska: *Wa hadha al-baladi al-amin*)

Vad betyder detta?

- Den ”säkra staden” syftar enligt de flesta korankommentatorer på **Mekka**, profeten ﷺ **Muhammads** födelseort och den heligaste platsen i islam.
- Mekka kallas ”säker” eftersom den är en **helgedom där våld är förbjudet**, och där människor söker andlig trygghet och frid.

Stilistisk funktion

- Detta är den tredje edsformuleringen i suran, och den kompletterar de två tidigare:

- **Vers 1:** Fikonet och oliven → Palestina → Jesus
- **Vers 2:** Sinaiberget → Egypten → Moses
- **Vers 3:** Den säkra staden → Mekka → Muhammad

Tillsammans representerar dessa tre verser **de tre stora profeterna** och deras heliga platser – en kraftfull påminnelse om att Guds vägledning har kommit till mänskligheten genom olika tider och platser.

Djupare tolkning

- Genom att svära vid dessa platser, förbereder Gud läsaren för det centrala budskapet i vers 4: att **människan är skapad i den bästa form.**
- Det är som att säga: "Med tanke på all denna helighet och vägledning – se nu på människans värde och ansvar."



95:4

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

Vi har sannerligen skapat människan i den bästa skepnad



"Vi har vissligen skapat människan i den bästa form." (Arabiska: *Laqad khalaqna al-insana fi ahsani taqwim*)

Vad betyder detta?

- Gud bekräftar att människan är skapad med **skönhet, balans och potential** – både fysiskt och andligt.
- "Den bästa form" (ahsani taqwim) kan tolkas som:
 - **Fysisk fulländning** – människans kropp är proportionerlig, funktionell och vacker.
 - **Andlig kapacitet** – människan har förmåga till moral, förnuft, kreativitet och tro.

Tafsir (korankommentarer)

- Enligt Ibn Abbas syftar versen på att människan är skapad med **värdighet och intelligens**, till skillnad från djur eller änglar som saknar fri vilja.
- Kommentatorn Asrar säger att Gud valde människan (Adam) framför alla andra skapelser och gav honom en **unik plats i skapelsen**.

Djupare reflektion

Men versen fungerar också som en **inledning till en kontrast** i nästa vers: att människan kan falla från denna höga position om hon inte lever upp till sin potential.

Denna vers är central i islamisk antropologi – den visar att människan är **inte bara en biologisk varelse**, utan en **moraliskt ansvarig aktör**.



95:5

ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ

men därefter låtit henne sjunka lägre än de lägsta,



”Sedan lät Vi honom sjunka till det lägsta av det låga.” (Arabiska: *Thumma radadnahu asfala safilin*)

Vad betyder detta?

- Denna vers är en **kontrast** till vers 4, där människan beskrivs som skapad i den bästa form.
- Här visas att människan – trots sin höga status – kan **falla till den lägsta nivån** om hon inte lever upp till sin moraliska och andliga potential.

Tolkning i tafsir

- Enligt klassiska kommentatorer som **Ibn Kathir** och **Al-Qurtubi**, syftar "det lägsta av det låga" på:
 - **Andlig förnedring** – när människan förnekar Gud, syndar och följer sina begär.
 - **Straff i livet och efter döden** – särskilt för dem som avvisar tron efter att ha fått vägledning.

Djupare reflektion

Det är en påminnelse om **ansvar**: att människans fria vilja innebär att hon måste välja rätt väg för att bevara sin värdighet.

Versen visar att människans värde är **villkorat** – hon har potential till storhet, men också till förfall.



95:6

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

utom dem som tror och lever ett rättskaffens liv; ja, deras lön skall vara utan ände!



"Undantaget är de som tror och lever rättskaffens – för dem väntar en belöning utan slut." (Arabiska: *Illa alladhina amanu wa 'amilu as-salihati falahum ajrun ghayru mamnun*)

Vad betyder detta?

- Den här versen är ett **undantag** från vers 5: även om människan kan falla till det lägsta, finns det en väg tillbaka.
- De som **tror (amanu)** och **gör gott ('amilu as-salihat)** är undantagna från förnedring – de får istället en **evig belöning**.

Tolkning i tafsir

- Kommentatorer som **Ibn Kathir** och **Al-Tabari** menar att detta är en **tröst och uppmuntran** till de troende: deras tro och handlingar är inte förgäves.
- "Ajrun ghayru mamnun" betyder en belöning som **aldrig upphör, aldrig minskar och aldrig tas bort** – alltså **paradiset**.

Djupare reflektion

Det är en påminnelse om att **tro och handling går hand i hand** – tron måste omsättas i goda gärningar för att leda till evig belöning.

Versen visar att **människans värde inte bara ligger i hennes skapelse, utan i hur hon lever sitt liv.**



95:7

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ

Vad kan hädanefter förmå dig [människa] att påstå att förkunnelsen [om uppståndelse, räkenskap och dom] är lögn?



"Vad kan då få dig att förneka domen?" (Arabiska: *Fama yukadhdhibuka ba'du bid-din*)

Vad betyder detta?

- Denna vers är en **retorisk fråga** riktad till människan – särskilt till den som förnekar Gud eller det kommande livet.
- "Domen" (ad-din) syftar här på **den yttersta domen, alltså återuppståndelsen och Guds rättvisa bedömning** av människans handlingar.

Tolkning i tafsir

- Kommentatorer som **Al-Razi** och **Ibn Kathir** menar att versen är en **utmaning till förnekaren**: efter att ha hört om människans skapelse, fall och möjlighet till evig belöning – hur kan man då förneka att det finns en dom?
- Det är också en **påminnelse om ansvar**: människan är inte bara skapad vacker, hon är också ansvarig inför Gud.

Djupare reflektion

Den antyder att **förnekelse av domen är irrationell**, särskilt efter att ha fått vägledning och förstått människans plats i skapelsen.

Versen fungerar som en **väckarklocka** – den uppmanar till eftertanke och självrannsakan.



95:8

أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ

Är inte Gud den visaste av domare?



”Är inte Gud den mest rättvisa av domare?”

(Arabiska: *Alaysa Allahu bi-ahkami al-hakimin*)

Vad betyder detta?

- Denna vers är en **retorisk avslutning** som bekräftar Guds absoluta rättvisa.
- Den ställer en fråga som inte kräver svar – för svaret är självklart: **Ja, Gud är den mest rättvisa av alla domare.**

Tolkning i tafsir

- Enligt kommentatorer som **Ibn Kathir** och **Al-Qurtubi**, är detta en **bekräftelse på Guds domens dag** – att ingen orättvisa kommer att ske.

- Det är också en **tröst till de troende**: även om världen kan vara orättvis, kommer Gud att döma med fullständig rättvisa.

Djupare reflektion

- Versen sammanfattar hela suran: människan är skapad ädel, men ansvarig. De som tror och gör gott får evig belöning, och Gud – som ser allt – kommer att döma rättvist.
- Det är en **uppmaning till tillit**: att lita på Guds rättvisa även när livet är svårt eller orättvist.

Sammanfattning av Surah At-Tin – Kapitel 95

| Vers | Innehåll | Tema |
|------|------------------------------|------------------------|
| 1-3 | Ed vid heliga platser | Profeternas vägledning |
| 4 | Människans ädla skapelse | Värdighet |
| 5 | Människans fall | Ansvar |
| 6 | Undantag för de troende | Belöning |
| 7 | Retorisk fråga om domen | Självrannsakan |
| 8 | Bekräftelse av Guds rättvisa | Tillit |



[KAPITEL 95](#)

[«VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 96 – Al-'Alaq](#)

[VERS FÖR VERS TAFSIR KAPITEL 94 – Ash-Sharh»](#)

- [Bönen mellan befallning och uphöjelse](#)
- [Regeln om att be i Haram-kläder](#)
- [Att upphöja Allahs befallning är att be](#)
- [Förstå Koranen](#)
- [Lycka eller elände i nästa liv](#)
- [Frågor och svar angående ahl al-Kitabs Kött](#)
- [Rasism: Finns det en lösning?](#)
- [Rasism ur ett islamiskt perspektiv](#)
- [Den raka vägen](#)
- [Ahl al-Sunnahs ståndpunkt gällande den som begår en stor synd](#)