



Koranen – ett band mellan Gud och människan

Koranen – ett band mellan Gud och människan

En studie av hadithen om "repets" metafor

Inledning

Koranen har i den islamiska traditionen beskrivits som den centrala länken mellan Gud och människan. En av de mest pregnanta metaforerna som används för att illustrera detta är hadithen där Profeten Muhammad ﷺ liknar Koranen vid ett rep, vars ena ände är i Guds hand och den andra i människans. Denna artikel analyserar hadithen ur teologiskt, språkligt och retoriskt perspektiv, samt placerar den i relation till klassiska och moderna tafsirtraditioner.

Hadithens text och källor

Hadithen återges i flera samlingar, bland annat hos **Ibn Hibban** i *Sahih Ibn Hibban*, hos **Ibn Abi Shayba** i *al-Musannaf*, samt hos **al-Bayhaqi** i *Shu'ab al-Iman*. Den lyder:

Koranen – ett band mellan Gud och människan

”Gläd er! Är det inte så att ni bekräftar att det inte finns någon gud utom Allah och att jag är Hans Sändebud?” De svarade: ”Jo.” Han sade: ”Denna Koran är ett rep – ena änden i Guds hand och den andra i era händer. Håll fast vid den, ty ni kommer aldrig att gå vilse eller förgås efter den.”

Denna återgivning har paralleller till Koranens egen beskrivning av sig själv som en vägledning (*huda*) och ett ljus (*nur*) för de troende (se t.ex. **Koranen 2:2**, **Koranen 5:15**).

Teologisk innebörd

- **Bandet mellan Gud och människan:** Metaforen om repet betonar Koranen som en levande förbindelse, inte en statisk text. Den implicerar att människans relation till Gud är beroende av att hon ”håller fast” vid uppenbarelsen.
- **Skydd mot villfarelse:** Hadithen markerar Koranens funktion som en garanti mot avvikelse från sanningen. Den fungerar som en normativ referenspunkt i troslivet.
- **Gudomlig närvaro:** Att ena änden är i Guds hand antyder att Koranen är ett direkt uttryck för Guds vilja, vilket förstärker dess status som *kalam Allah* (Guds tal).

Språklig och retorisk analys

- **Metaforen om repet:** Repet är en konkret bild som förmedlar styrka, hållbarhet och förbindelse. I arabisk retorik används ofta vardagliga föremål för att illustrera abstrakta teologiska begrepp.
- **Imperativet ”håll fast”:** Den retoriska uppmaningen (*i’tisam*) förstärker handlingsdimensionen – tron är inte enbart intellektuell bekräftelse, utan kräver aktivt engagemang.
- **Dialogformen:** Hadithen inleds med en fråga och svar, vilket pedagogiskt förankrar budskapet i gemenskapens bekräftelse.

Klassisk tafsir och paralleller

- **al-Tabari:** Kommenterar **Koranen 3:103** (”Håll fast vid Guds rep, alla tillsammans”) och förklarar ”Guds rep” som Koranen och religionen.
- **al-Jalalayn:** Bekräftar att ”Guds rep” är Koranen, som förenar de troende.
- **Ibn Kathir:** Utvecklar att repet symboliserar både Koranen och islams gemenskap (*jama‘a*).
- **al-Sa‘di:** Betonar den praktiska dimensionen – att hålla fast vid

Koranen innebär att följa dess budskap i vardagen.

- **Bernström (svensk översättning):** Översätter **Koranen** 3:103 med "Håll alla fast vid Guds rep" och förklarar det som en bild för uppenbarelsen.
- **Yusuf Ali:** I sina kommentarer till **Koranen** 3:103 framhåller Koranen som en "rope of unity" som förenar människor i tro och moral.

Modern reflektion

I samtida islamisk pedagogik används hadithen ofta för att betona Koranens roll som en levande vägledning i en tid av pluralism och sekularisering. Metaforen om repet kan även förstås som en symbol för kontinuitet – att Koranen förbinder den historiska uppenbarelsen med dagens troende.

Slutsats

Hadithen om Koranen som ett rep är en kraftfull metafor som sammanfattar islams syn på uppenbarelsen som en levande länk mellan Gud och människan. Genom klassisk tafsir, språklig analys och teologisk reflektion framträder dess betydelse som en uppmaning till troende att aktivt hålla fast vid Koranen för att bevara sin vägledning och gemenskap.

Referenser

- Ibn Hibban, *Sahih Ibn Hibban*
- Ibn Abi Shayba, *al-Musannaf*
- al-Bayhaqi, *Shu'ab al-Iman*
- al-Tabari, *Jami' al-Bayan*
- al-Jalalayn, *Tafsir al-Jalalayn*
- Ibn Kathir, *Tafsir al-Koran al-Azim*
- al-Sa'di, *Taysir al-Karim al-Rahman*
- Bernström, *Koranens budskap*
- Abdullah Yusuf Ali, *The Holy Qur'an: Translation and Commentary*

Av: Bilal Borchali

«[GOG OCH MAGOG](#)

[Uppriktighetens avgörande roll](#)»

- [Missförstånd angående djurs rättigheter: Grymhet mot orena djur?](#)
- [Medlen till att uppnå kärlek till Gud, orsakerna till det](#)
- [Den Heliga Koranens Framstående Egenskaper](#)
- [Varför läsa Koranen?](#)
- [Koranen är som en ocean som täcker olika sorters juveler och värdeföremål.](#)
- [Vad säger islam om musik?](#)
- [Koranen – Guds eviga tecken](#)
- [Belöningen för tålamod i och förskönande av bönen](#)
- [Bönen i Islam](#)
- [Bönens Grunddelar](#)