



47 – Qurayshs avvisande av profeten

Innehåll Sira – avsnitt 47 Qurayshs avvisande av profeten En man från Qurayshs icke-troende Vad gjorde al-Nadr ibn al-Harith?

Sira – avsnitt 47

Qurayshs avvisande av profeten

I Guds, den Nåderikes, den Barmhärtiges namn. Och må böner och frid vara över vår mästare Muhammed och över hans familj och följeslagare.

Vi fortsätter att sitta vid Muhammeds bord, må Guds frid och välsignelser vara över honom.

I de tidigare gångerna talade vi om de metoder och vägar som Quraysh använde i sin kamp mot denna religion och i att hindra från den. Vi talade om hån, förlöjligande och förnekande. Vi talade om att avlägsna Guds sändebuds anhängare och isolera dem från honom. Vi talade om att locka Guds sändebud, ﷺ, med pengar och status. Och vi talade också om Qurayshs krav på mirakel från Guds sändebud, ﷺ.

Och idag, om Gud vill, ska vi fullborda det vi började och tala om andra metoder som Quraysh använde för att hålla människor borta från det som

Muhammed, ﷺ, kom med. Bland dessa metoder fanns att sysselsätta människor med falskhet och nöjen bort från sanningen. För det är svårt för ett hjärta som är upptaget av falskhet att vända sig till någon kallelse eller till någon sanning.

Det är till och med svårt för en människa som har sjunkit ned i ett liv av nöjen, trivialiteter och förfall att bry sig om någon seriös kallelse eller något seriöst arbete. Och detta är en gammal plan hos falskhetens folk: att erbjuda människor olika former av underhållning så att de inte har tid, förstånd eller hjärta att studera denna religion.

En man från Qurayshs icke-troende

En man från Qurayshs icke-troende uppmärksammade denna sataniska plan. Han tog på sig det som kan kallas "motmedia" mot islams religion – en motmedia med indirekta metoder. Han angrep inte islams religion direkt, och han angrep inte profeten direkt. Men han började erbjuda begärligheter och nöjen som upptog människors dagar och nätter från religionen.

Och denne man var **al-Nadr ibn al-Harith** – må Gud förbanna honom.

Han stod och talade till Quraysh om sin plan och sade:

"O Qurayshs folk, vid Gud, det har kommit över er en sak som ni inte har kunnat möta med någon list." (Han syftar på profetens kallelse och hans budskap.)

"Muhammed var bland er en ung man, den som var mest tillfredsställande för er, den mest sanningsenlige i tal, och den mest pålitlige. Men när ni såg grått i hans tinningar och han kom till er med det han kom med, sade ni: 'Trollkarl'? Nej, vid Gud, han är ingen trollkarl. Och ni sade: 'Spåman'? Nej, vid Gud, han är ingen spåman." (Han talar som om han försvarar Guds sändebud, men han förnekar i sitt inre.)

"Och ni sade: 'Poet'? Nej, vid Gud, han är ingen poet. Och ni sade: 'Galning'? Nej, vid Gud, han är ingen galning. O Qurayshs folk, se över er sak, för vid Gud, det har kommit över er en stor sak."

Vad gjorde al-Nadr ibn al-Harith?

Al-Nadr ibn al-Harith reste till al-Hira i Irak för att lära sig en ny konst därifrån, för att kunna underhålla människor med den. Al-Nadr ibn al-Harith lade ned pengar, tid, ansträngning och tankekraft för att hindra från Guds väg. Han spenderade enorma summor pengar och väldiga budgetar – varför?! För att sprida omoral och utsvävningar. **”Sannerligen, de som inte tror spenderar sina pengar för att hindra från Guds väg. De kommer att spendera dem, sedan blir det en ånger för dem, och sedan kommer de att besegras. Och de som inte tror ska samlas till helvetet.”**

Al-Nadr ibn al-Harith började lära sig berättelserna om persiska kungar och berättelserna om Rustam. Han började lära sig de gamlas legender, historier, berättelser och sagor – sådant som innehåller spänning, lockelse, uppmärksamhetsdragande, upphetsning av begär, och även omoral, romantik, skämt och skratt. När han hade avslutat sin utbildning återvände han med denna ”upplysthet”, denna ”utveckling” och denna ”förfining”, enligt hans påstående, till Mecka – för att höja människorna i Mecka till persernas civilisationsnivå, som han påstod. Han ville höja människorna och förädla deras status, lära dem civilisation och kultur som perserna.

Sedan började han sin krigföring mot Guds sändebud, ﷺ. När Guds sändebud, ﷺ, satt i en seriös samling där han nämnde Gud, uppmuntrade till paradiset och varnade för elden – då satte sig al-Nadr ibn al-Harith nära honom och berättade sina skämtsamma historier och underhöll människorna med sina berättelser och sade: **”Vid Gud, Muhammed berättar inte bättre historier än jag.”**

Och al-Nadr nöjde sig inte med detta, utan han köpte sångerskor och danserskor. Så istället för att du bara föreställer dig danserskor och utsvävningar i hans berättelser, kunde du se dem med egna ögon – som en ytterligare fördjupning i att distrahera och vilseleda. Varje gång han hörde att en man började luta sitt hjärta mot islam, skickade han sångerskor och danserskor mot honom för att distrahera honom från att lyssna på trons ord.

Och varje gång Guds sändebud, ﷺ, blev aktiv i sin kallelse, blev al-Nadr ibn al-Harith aktiv – eftersom det fanns tider då kallelsen intensifierades, såsom under pilgrimsfärdens säsong. Då brukade Guds sändebud, ﷺ, vara mycket aktiv i att kalla till Gud. Och varje gång Guds sändebud blev aktiv,

blev denne förbannade olycklige aktiv – han som denna vers uppenbarades om honom och hans likar:

”Och bland människorna finns de som köper tomma historier för att vilseleda från Guds väg utan kunskap och tar det som ett skämt. För dem väntar ett förnedrande straff. Och när Våra verser reciteras för honom vänder han sig bort i högmod, som om han inte hörde dem, som om det fanns tyngd i hans öron. Så ge honom glädjebudet om ett smärtsamt straff.”

Så här samarbetar falskhetens folk med denna metod – metoden att sysselsätta människor med tomma historier, särskilt under tider av ökad tro. Och kanske förstår vi genom detta den enorma mediala aktiviteten under Ramadan från dagens medieinstitutioner, som staplar underhållningsprogram för att distrahera varje muslim från allt seriöst i livet – från religion och från annat.

Program fyllda av fördärv, otaliga TV-kanaler, en aldrig tidigare skådad variation av filmer, serier, teater, sånger, talk-shows, sport och komediprogram – allt detta under fastemånaden, för att vända människorna bort från dessa välsignade tider och sysselsätta dem med nöjen, falskhet och utsvävningar.

KORANEN & SUNNAH

- [Rasism ur ett islamiskt perspektiv](#)
- [Den raka vägen](#)
- [Ahl al-Sunnahs ståndpunkt gällande den som begår en stor synd](#)
- [Sättet att Be efter den Utsatta Tiden](#)
- [Bestämmelserna om att be en obligatorisk bön före dess bestämda tid](#)
- [Fudayl ibn ‘Iyād om ahl al-Sunnah och ahl al-Bid‘ah](#)
- [Botemedlet för den Muslimska Ummah](#)
- [Salafiyah är inte en ny kallelse](#)
- [Den stora massan av muslimer](#)
- [Förklaringen och innebörden av profetens namn](#)