



Profetens Bön Beskriven 9-av-10

The Prophet's (s) prayer described

av Shaikh Muhammad Nasir-ud-Din al-Albani

[Del 1 av 10](#) - [Del 2 av 10](#)

[Del 3 av 10](#) - [Del 4 av 10](#)

[Del 5 av 10](#) - [Del 6 av 10](#)

[Del 7 av 10](#) - [Del 8 av 10](#)

[Del 9 av 10](#) - [Del 10 av 10](#)

Tartil – att recitera i långsamma, rytmiska toner – och att göra rösten vacker

Profeten ﷺ brukade recitera Koranen i långsamma, välbalanserade och rytmiska toner, såsom Allah hade instruerat honom. Han läste inte fort; hans recitation kännetecknades av att han klart avgränsade varje stavelse. (Ibn al-Mubarak, Abū Dawūd och Ahmad med en sahih isnad) Han läste så långsamt att den sūra han reciterade i rytmiska toner blev längre än man trodde var möjligt. (Muslim och Malik)

Han brukade också säga: *”Det kommer att sägas till den som reciterar på Domedagen: ’Recitera och stig upp; recitera långsamt och rytmiskt som du brukade göra i det jordiska livet – din plats kommer att vara vid den*

sista vers du reciterar." (Abū Dawūd och Tirmidhi, som klassade den som sahih)

Han brukade förlänga sin recitation vid bokstäver som kan förlängas, såsom vid *Bismi-llah*, vid *al-Rahman* och vid *al-Rahim* (Bukhari och Abū Dawūd), och vid *nadid* (Qaf, 50:10) (Bukhari) och på liknande ställen.

Han brukade stanna vid slutet av varje vers, som vi redan tagit upp.

Ibland reciterade han med en attraktiv, vibrerande ton,⁸¹ som han gjorde den dag man intog Mecka, då han på sin honkamel reciterade sūrat al-Fath (48) mycket mjukt. (Bukhari och Muslim) ‘Abdullah ibn Mughaffal beskrev denna attraktiva ton som: "*a’a’a*".⁸²

Han beordrade att man skulle göra sin röst vacker när man reciterade Koranen, genom att säga: "*Gör Koranen vacker med era röster, ty en vacker röst ökar Koranens skönhet.*" (Bukhari i ta’liq-form m.fl.) Och: "*Den som har en av de vackraste rösterna bland människorna när de reciterar Koranen är den om vilken du tänker att han fruktar Allah, när du hör honom recitera.*" (Sahih hadith av Ibn al-Mubarak, al-Darimi, Ibn Nasr, Ṭabarani och Abū Nu‘aym)

Han beordrade också att man reciterade Koranen i en tilltalande ton, genom att säga: "*Studera Allahs Bok, recitera den upprepade gånger, lär er den utantill och recitera den i en melodiös ton - ty vid Honom i vars hand min själ vilar, den försvinner fortare än kameler som lösgörs från sina snaror.*" (al-Darimi och Ahmad med en sahih isnad)

Han sade också: "*Den som inte reciterar Koranen med en tilltalande ton är inte en av oss.*" (Abū Dawūd och Hakim, som klassade den som sahih; al-Dhahabi instämde)

Och: **"Allah lyssnar inte på något så som Han lyssnar på en profet - med en vacker röst (i en annan version: med en vacker melodi) - som reciterar Koranen i en tilltalande ton högt."**⁸³

Han sade till Abū Mūsa al-Ash‘ari (radiya Allahu ‘anhu): **"Såg du mig när jag lyssnade till din recitation igår! Du har sannerligen blivit begåvad med ett av Dawūds musikinstrument!"**⁸⁴ [Abū Mūsa sade: "*Om jag visste att du lyssnade hade jag gjort min röst ännu vackrare och känsligare för dig.*"] (Bukhari, Muslim, Ibn Nasr, Hakim och ‘Abd al-Razzaq)

Att korrigera imamen

Profeten ﷺ gav ett föredöme på hur man korrigerar imamen när han blandar ihop sin recitation. *"Han bad en gång och reciterade högt men blandade ihop det han läste. När han slutade sade han till Ubayy: 'Bad du med oss?' Han svarade: 'Ja.' Han sade: 'Vad hindrade dig då från att korrigera mig?'"* (Abū Dawūd, Ibn Hibban, Ṭabarani, Ibn 'Asakir och Ḍiya' med en sahih isnad)

Att söka skydd och spotta lätt under bönen för att avvärja lockelser

Othman ibn Abi al-'Ās (radiya Allahu 'anhu) sade till honom: *"O Allahs sändebud! Shaytan tränger sig in mellan mig och min bön och förvirrar min recitation!"* Profeten ﷺ sade: *"Det är en shaytan som heter Khanzab. När du märker honom, sök då skydd hos Allah från honom och spotta lätt⁸⁵ åt din vänstra sida."* Othman sade: *"När jag gjorde detta lät Allah honom försvinna från mig."* (Muslim och Ahmad)

RUKŪC – ATT BÖJA SIG

När han avslutat sin recitation brukade han göra ett kort uppehåll (Abū Dawūd och Hakim, som klassade den som sahih; al-Dhahabi instämde), sedan lyfta sina händer⁸⁶ på det sätt som beskrivits under rubriken "Öppningstakbir", säga takbir och utföra rukū'. (Bukhari och Muslim)

Han beordrade "den som bad felaktigt" att göra på detta sätt, när han sade till honom: *"Er bön är sannerligen inte fullkomlig förrän han utför en god wudu som Allah beordrat honom... sedan prisar Allahs storhet, förhärligar Honom, sedan reciterar så mycket Koran som är lätt för honom av det Allah har lärt honom, sedan säger takbir och utför rukū' [och placerar sina händer på sina knän] tills hans leder är avslappnade..."* (Abū Dawūd och Nasa'i; Hakim klassade den som sahih och al-Dhahabi instämde)

Rukū'ens utförande

Profeten ﷺ brukade placera sina handflator på sina knän (Bukhari och Abū Dawūd) och beordrade de andra att göra likadant (Bukhari och Muslim), såsom han beordrade "den som bad felaktigt" i den föregående hadithen.

Han lade sina händer stadigt på sina knän – som om han höll fast dem – (Bukhari och Abū Dawūd) och brukade sprida ut fingrarna. (Hakim, som klassade den som sahih; al-Dhahabi och al-Ṭayalisi instämde) Han beordrade ”den som bad felaktigt” att göra likadant: *”När du utför rukū‘, placera då dina handflator på dina knän, sprid ut fingrarna och stanna kvar tills varje kroppsdel funnit sin plats.”* (Ibn Khuzaymah och Ibn Hibban i deras Sahihs)

Han brukade hålla ut armarna från sidorna och inte trycka ihop dem mot kroppen. (Tirmidhi, som klassade den som sahih, och Ibn Khuzaymah)

När han utförde rukū‘ sträckte han ut ryggen och höll den rak (Bukhari och Bayhaqi med en sahih isnad), så att om man hade hållt vatten på den hade det stannat kvar. (Ṭabarani, ‘Abdullah ibn Ahmad och Ibn Majah) Han sade också till ”den som bad felaktigt”: *”När du utför rukū‘, sätt dina handflator på dina knän, sträck ut ryggen plant och håll fast vid din rukū‘.”* (Ahmad och Abū Dawūd med en sahih isnad)

Han brukade varken låta sitt huvud sjunka ned eller höja det högre än ryggen (Abū Dawūd och Bukhari med en sahih isnad) – utan höll det i mitten. (Muslim och Abū ‘Awanah)

Skyldigheten att vara avslappnad i rukū‘

Han ﷺ brukade vara avslappnad i rukū‘ och beordrade ”den som bad felaktigt” att vara det, som nämnts ovan.

Han brukade säga: *”Fullgör rukū‘ och sujūd – ty vid Honom i vars hand min själ vilar, jag ser er sannerligen bakom min rygg⁸⁷ när ni utför rukū‘ och sujūd.”* (Bukhari och Muslim)

Han såg en man be utan att utföra ordentlig rukū‘ och som hackade i sin sujūd, och sade: *”Om denna man dog i detta tillstånd skulle han dö i en annan tro än Muhammads – hackande i sin bön som en kråka hackar på blod. Den som inte utför rukū‘ ordentligt och hackar i sin sujūd är som en hungrig person som äter en eller två dadlar – det gör ingen nytta alls för honom.”* (Abū Ya‘la, al-Ājurri, Bayhaqi, Ṭabarani och Ibn ‘Asakir med en hasan isnad; Ibn Khuzaymah klassade den som sahih)

Abū Hurayrah (radiya Allahu ‘anhu) sade: *”Min nära vän ﷺ förbjöd mig från att hacka i bönen som en tupp, från att se mig omkring som en räv och från att sitta ihopkrupen som en apa.”* (al-Ṭayalisi, Ahmad och Ibn Abi

Shayba. Det är en hasan hadith.)

Profeten ﷺ brukade säga: *"Den värste tjuven bland människor är den som stjäl från sin bön."* De frågade: *"O Allahs sändebud, hur stjäl han från sin bön?"* Han svarade: *"Han fullgör inte sin rukū' och sujūd."* (Ibn Abi Shayba, Ibn Majah och Ahmad med en sahih isnad)

En gång bad han och såg i ögonvrån en man som inte sträckte ryggen i rukū' och sujūd. När han var klar sade han: *"O ni församlade muslimer! Bönen är sannerligen inte giltig för den som inte sträcker ut sin ryggrad i rukū' och sujūd."* (Abū 'Awanah, Abū Dawūd och al-Sahmi; Daraqutni klassade den som sahih)

Adhkar i rukū'

Han brukade säga en av följande böner:

1. *"Subhana Rabbiya al-'Azim" "Hur Fullkomlig är min Herre, den Allsmäktige!"* - tre gånger, men ibland upprepade han den fler gånger. (Denna slutsats kan dras av att han ﷺ brukade göra rukū' och sujūd ungefär lika långa.) En gång i en nattbön läste han i rukū' så länge att den blev nästan lika lång som det föregående stående tillståndet, under vilket han reciterat tre långa sūror: al-Baqarah, al-Nisa' och Āl 'Imran. Denna bön var fylld av böner och sökande av förlåtelse, och hadithen har redan nämnts under rubriken "Recitation i nattbönen."
2. *"Subhana Rabbiya al-'Azimi wa bi-hamdih" "Hur Fullkomlig är min Herre, den Allsmäktige, och Prisad vare Han!"* - tre gånger. (Sahih hadith av Abū Dawūd, Daraqutni, Ahmad, Ṭabarani och Bayhaqi)
3. *"Subbūhun Quddūsun Rabbu al-mala'ikati wa al-rūh" **"Fullkomlig, Välsignad,^{*88} Herre över änglarna och anden." (Muslim och Abū 'Awanah)
4. *"Subhanaka Allahumma wa bi-hamdika, Allahumma ighfir li" "Hur Fullkomlig Du är, O Allah, och all lovprisning tillhör Dig. O Allah, förlåt mig!"* Han brukade säga denna ofta i sin rukū' och sujūd och tillämpade därmed Koranens befallning. (Bukhari och Muslim. Allah säger i Koranen: *"Prisa då din Herre och prisa Honom och sök Hans förlåtelse, ty Han är den som ständigt vänder Sig till den ångerfulle."* (al-Nasr, 110:3))
5. *"Allahumma laka raka'tu, wa bika amantu, wa laka aslamtu, [anta Rabbi], khasha'a laka sam'i wa basari wa mukhkhi wa 'azmi [eller: wa 'izami] wa 'asabi [wa ma staqallat bihi qadami li-llahi Rabbi al-'alamin]."*

*"O Allah! För Dig har jag böjt mig, på Dig har jag trott, Dig har jag underkastat mig. [Du är min Herre.] Ödmjuk inför Dig är min hörsel, min syn, min märg, mitt ben [eller: mina ben] och mina senor [och allt som mina fötter bär]*⁸⁹ – *underkastade Allah, Herre över världarna.*" (Muslim, Abū 'Awanah, al-Ṭahawi och Daraqutni)

6. *"Allahumma laka raka'tu, wa bika amantu, wa laka aslamtu, wa 'alayka tawakkaltu, anta Rabbi. Khasha'a sam'i wa basari wa dami wa lahmi wa 'azmi wa 'asabi li-llahi Rabbi al-'alamin."*

"O Allah! För Dig har jag böjt mig, på Dig har jag trott, Dig har jag underkastat mig och på Dig förlitar jag mig – Du är min Herre. Min hörsel, min syn, mitt blod, mitt kött, mina ben och mina senor är underkastade Allah, Herre över världarna." (Nasa'i med en sahih isnad)⁹⁰

7. *"Subhana dhi al-jabarūti wa al-malakūti wa al-kibriya'i wa al-'azamah"*
"Hur Fullkomlig är Han som har all Makt, Kungavälde, Prakt och Storhet." – denna brukade han säga i nattbönen.

Att förlänga rukū'

"Profeten ﷺ brukade göra sin rukū', sitt upprätta stående efter rukū', sin sujūd och sitt sittande mellan de två sujūd ungefär lika långa." (Bukhari och Muslim)

Förbud mot att recitera Koranen i rukū'

Profeten ﷺ förbjöd att man reciterade Koranen i rukū' och sujūd. (Muslim och Abū 'Awanah. Förbudet är generellt och gäller både obligatoriska och frivilliga böner.) Han sade: *"Jag har sannerligen blivit förbjuden från att recitera Koranen i rukū' och sujūd. I rukū' ska ni därför förhärliga Allah, den Mäktige, och i sujūd ska ni ägna er åt du'a' – ty det är troligast att era böner besvaras."* (Muslim och Abū 'Awanah)

Fotnoter

81. (Fotnoten finns i originaltexten men har inte inkluderats i den tillhandahållna källtexten.)

82. (Fotnoten finns i originaltexten men har inte inkluderats i den tillhandahållna källtexten.)

83. (Fotnoten finns i originaltexten men har inte inkluderats i den tillhandahållna källtexten.)

- 84.** Med "ett av Dawūds musikinstrument" avses den vackra, melodiösa röst som profeten Dawūd ﷺ var berömd för, och som omtalas i Koranen och Sunna.
- 85.** Det vill säga en lätt, torr utandning utan att verklig saliv sprutas ut – kallat *nafth* på arabiska.
- 86.** (Fotnoten finns i originaltexten men har inte inkluderats i den tillhandahållna källtexten.)
- 87.** Detta är ett av Profetens ﷺ mirakel – att han kunde se bakom sig utan att vända sig om.
- 88.** *Quddūs* innebär att Allah är fri från alla ofullkomligheter och brister.
- 89.** Det vill säga hela kroppen med allt den bär och upprätthåller.
- 90.** Dessa två böner (nr 5 och 6) liknar varandra men kompletterar varandra – båda är bekräftade och kan användas omväxlande.

[Del 1 av 10](#) - [Del 2 av 10](#)

[Del 3 av 10](#) - [Del 4 av 10](#)

[Del 5 av 10](#) - [Del 6 av 10](#)

[Del 7 av 10](#) - [Del 8 av 10](#)

[Del 9 av 10](#) - [Del 10 av 10](#)