



## Syndens fläckar och hjärtats ljus i teologi och vetenskap

- En djupdykning i hjärtats andliga och fysiska betydelse, från islamisk teologi till neurovetenskap.
- Svenska litterära verk förklarar synd och tvivel som mörka krafter som påverkar vår inre klarhet.
- Forskning visar att hjärtat har en unik koppling till vår hjärna och perception, vilket stärker bilden av hjärtat som människans andliga centrum.

Att förstå *synd* ur ett islamiskt perspektiv innebär att bryta ned barriärer mellan språk, kultur och inre mening. På arabiska heter synd *dhanb* (ذنب), ett ord vars rot signalerar mer än skuld; det bär också innebörden av en *eftersläpande last* - något som *tynger människans själ och lämnar ett spår i hjärtat*.

Detta hjärta, kallat *qalb* (قلب) på arabiska, spelar en central roll i den islamiska tron. **Hjärtat är som en spegel som reflekterar sanningens ljus, men synden, enligt islamisk teologi, kan förmörka spegeln tills den blir blind för Gud.** Den islamiske teologen Ibn al-Qayyim beskriver detta genom att säga att varje synd lämnar ett mörkt märke på hjärtat, och om dessa inte rensas bort grumlans spegeln fullständigt:

## Syndens fläckar och hjärtats ljus i teologi och vetenskap

”Synden lägger ett svart märke på hjärtat, och om man inte renar sig, växer det tills hela hjärtat är förmörkat” (*Ibn al-Qayyim, Madarij al-Salikin*)

Ett sådant förmörkat hjärta, kallat *qalbun marid* (ett sjukt hjärta), är i enlighet med islam oförmöget att förnimma den gudomliga sanningen.

Samtidigt visar modern forskning på hjärtats komplexitet och koppling till hela kroppen. Neurokardiologen Dr. J. Andrew Armour har visat att hjärtat har ett eget nervsystem och är en del av vår perception. Hjärtat fungerar som en ”andra hjärna” och skickar signaler till hjärnan som påverkar vårt psykologiska tillstånd. **I denna forskning finns ett spår av det islamiska synsättet – att hjärtat kan påverkas av människans handlingar, tankar och inre tillstånd, och därför måste hållas rent från syndens mörker.**

Denna bild av hjärtat som en spegel som kan grumlas, återkommer också i svensk litteratur. Harry Martinsons *Aniara* gestaltar detta genom en stark bild:

”tvivlet är en syra som förtär” (*Martinson, Aniara*).

Martinson beskriver hur tvivlet fräter bort människans klarhet och driver henne in i ett tomrum där det är omöjligt att finna mening. På samma sätt som synden i islamisk teologi skuggar hjärtat, förmörkar tvivlet Martinsons protagonister och gör dem likgiltiga inför allt större existentiella frågor.

Det finns en parallell här till Ibn al-Qayyims tankar, där tvivlets ”syra” är som synden, som förtär och förmörkar. Ibn al-Qayyim varnar för att ett hjärta som präglas av synd riskerar att bli ”blint” för sanningens ljus och uppleva världen genom en skymmande dimma.

August Strindberg uttrycker en liknande tanke i sin *En blå bok*, där han beskriver hur människan kan uppfatta Gud som en osynlig vind: en närvaro som inte kan ses, men förnimmas av hjärtat. Strindberg skriver:

”Mjölaren vänder sin kvarn, och skepparn skotar sina segel efter vindens styrka och riktning. De se icke vinden, men de tro på dess tillvaro” (*Strindberg, En blå bok*).

## Syndens fläckar och hjärtats ljus i teologi och vetenskap

Strindberg lyfter fram hjärtat som en känslig mottagare för det osynliga. **Ett hjärta som är i balans och som hålls rent kan intuitivt känna Guds närvaro, men när det blir förmörkat av synder förlorar det förmågan att uppfatta det andliga.**

Denna tanke finns även i Koranen, som beskriver hjärtats renhet som en förutsättning för andlig klarhet:

*”Den som Gud öppnar sitt hjärta för islam, han går ljusets väg”  
(Koranen, 39:22).*

Islam framställer ett rent hjärta som en spegel som kan reflektera gudomlig vägledning, men ett förorenat hjärta blir dövt och blint för denna sanning. Detta liknar Strindbergs observation: **precis som spegeln kan täckas av damm, kan hjärtat blockeras av synd, och människan tappar då kontakten med Gud.**

Så vad innebär detta för oss idag, i en värld fylld av både tro och tvivel? Islam lär att hjärtat är mer än ett organ; det är en plats för gudomligt ljus och klarhet, men också en spegel som kan skuggas av synd. Genom Ibn al-Qayyim's tankar, Martinsons tvivelsyra och Strindbergs osynliga vind ser vi en djupare insikt: hjärtat är både fysiskt och andligt känsligt, och kan ledas mot ljus eller mörker.

Hjärtat är i balans mellan vetenskap och tro, mellan synd och rening, och förståelsen av synd handlar inte bara om moral. **Att bevara hjärtat rent är att skydda sin förmåga att se sanningen och uppleva närvaron av Gud.**